

Rothko et Kahn

La lumière en partage – Essai

Jean-Bruno KERISEL

Sujet

Mark Rothko est un peintre universellement admiré et reconnu. Louis Kahn est considéré aujourd'hui comme l'un des architectes les plus novateurs du XX^e siècle.

Frappé par la correspondance des destins de ces deux grands artistes américains, nés au début du XX^e siècle, l'auteur s'autorise ici à écrire une fiction, celle de leur rencontre, de leurs échanges, de leur estime réciproque, de leur amitié, entre 1961 et 1970.

Argumentaire

« A l'heure où l'art, quel que soit le domaine auquel il appartient, est devenu une valeur marchande plus qu'une découverte sensible, la mise en scène du rapprochement entre ces deux artistes virtuoses de la couleur et de la lumière, imaginée dans cet essai, constitue, à mon sens, un travail de fiction admirable, rendu crédible par la justesse des détails. »

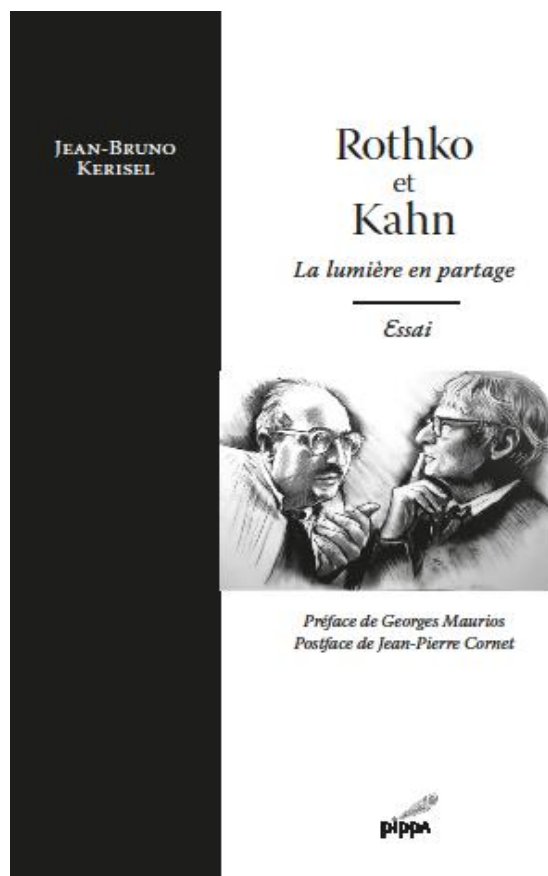
Extrait de la préface de Georges Maurios, architecte

« Ce sont les œuvres les plus personnelles qui touchent la sensibilité et l'entendement du plus grand nombre, dans une sorte de fraternité.

Ainsi, « le silence et la lumière » de la peinture comme de l'architecture, sont-ils le reflet lointain du silence et de la lumière des origines. »

Extrait de la postface de Jean-Pierre Cornet, architecte et peintre

Collection Kolam Essais



L'auteur

Jean-Bruno KERISEL qui a mené de pair sa carrière d'ingénieur et d'expert de Justice, s'est toujours intéressé à la création des œuvres d'art, qu'il s'agisse de peinture et d'architecture.

CARACTERISTIQUES DIFUSION

11,5 x 18 cm
144 pages - N&B
ISBN :
978-2-37679-047-1
Sortie : octobre 2020
20 €

Librairie PIPPA
6, rue Le Goff
75005 Paris
Tél : 01 46 33 95 81
sitepippa@gmail.com
www.pippa.fr



Éditions Pippa
6, rue Le Goff – 75005 PARIS
Tél : 01 46 33 95 81 – sitepippa@gmail.com - www.pippa.fr